

Lehrkraft: Sara Eichacker

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: Modern Shakespeare

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Shakespeare's klassische Dramen sind auch heutzutage überall zu finden: ob in Musicals (*West Side Story, The Lion King*), in Jugendliteratur (*Warm Bodies*), Hollywood-Filmen (*10 Things I hate about you, Macbeth*) oder erfolgreichen Fernseh-Serien (*House of Cards*). Mal näher am jeweiligen Originaltext, mal weiter weg davon, so zeigen diese Neubearbeitungen, wie zeitgemäß die Worte des „Barden“ immer noch sind und wie sehr sich in seinen Werken aktuelle Bezüge finden lassen.

Das Seminar beschäftigt sich mit den gattungstypologischen Merkmalen sowie zentralen Themen und Motiven der *Shakespearean Dramas*. Dabei lernen die Schüler*innen ausgewählte Texte in Auszügen kennen. In der Seminararbeit beschäftigen die Schüler*innen sich vertieft mit einem oder mehreren Originaltexten und untersuchen dessen Bearbeitung und Übertragung in ein modernes Werk beziehungsweise dessen Relevanz für unsere heutige Zeit.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Frank Underwood in *House of Cards* – a typical Shakespearean villain?
2. *The Lion King* and Shakespeare
3. *Romeo and Juliet* re-imagined in Young Adult fiction
4. *10 Things I hate about you* as a Shakespearean comedy
5. Graphic novels as the perfect medium for adapting a Shakespearean Drama
6. Was Shakespeare a feminist?
7. From classical to musical theatre – Shakespeare in Musical adaptations

Weitere Bemerkungen:

Das Seminar findet hauptsächlich auf Englisch statt und die Seminararbeit wird ebenfalls auf Englisch verfasst. Die Freude am Lesen und Spaß am Interpretieren und Analysieren von englischer Literatur sind hilfreich.