

P-Seminar Fotografie im Fach Kunst

Frau Ullsperger

Nach der Erarbeitung von technischen Aspekten und einer eingehenden Recherche sollen eigenständige künstlerische Ideen für ein fotografisches Projekt entwickelt werden. Diese Auseinandersetzung wird in Form von praktischen Arbeiten umgesetzt, in der Gruppe besprochen, reflektiert und weiterentwickelt.

Es werden analoge Verfahren erklärt, ebenso wird die digitale Bildbearbeitung das Spektrum nach Möglichkeit abrunden.

Die Analyse von Arbeiten einiger FotokünstlerInnen, Ausstellungsbesuche und Atelierbesuche untermauern die Recherche rund um das Thema Fotografie.

Ziel ist eine eigenständige Auseinandersetzung von Bild, Inhalt/Aussage sowie eine adäquate Vermittlung.

Die Auseinandersetzung mit einem Thema wird erlernt, das fotografisch entwickelt und umgesetzt wird. Mit Hilfe von Perspektive und Fototechnik werden gestalterische Entscheidungen getroffen, um die Aussageabsicht in einem schlüssigen, visuellen Konzept darzustellen.

Eine selbst organisierte Fotoausstellung am TMG (vor Ort oder virtuell) bildet den Abschluss des Seminars.

Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

Fotokamera mit manuell einstellbarer Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert, SD-Karte, evtl. Materialkosten für Bildentwicklung, Ausstellungsmaterial