

**Lehrkraft: Fr. Wildmoser**

**Leitfach: Deutsch**

**Rahmenthema: Frauen in der Literatur**

**Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas** (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Frauen spielten, egal ob als „Heldin“ oder als Schriftstellerin, in der Literatur lange Zeit eine sehr untergeordnete und häufig auch klischeebeladene Rolle. Auch heute noch ist der Literaturbetrieb sehr „männlich“ dominiert, aber es gibt immer mehr Bemühungen, die Rolle der Frauen in der Literatur, egal ob in Vergangenheit oder Gegenwart, sichtbarer und sie einer breiten Öffentlichkeit bekannter zu machen

In diesem Seminar soll die Möglichkeit geboten werden, Schriftstellerinnen und deren Werke sowie „Heldinnen“ in der Literatur kennenzulernen, zu analysieren und in den entsprechenden Kontext einzuordnen, aber auch unter Berücksichtigung verschiedener Kriterien zu bewerten.

<b>Halb- jahre</b>	<b>Monate</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)</b>
11/1	Sept. - Dez.	Einführung zur Rolle von Schriftstellerinnen im Laufe der Literaturgeschichte Die Darstellung von Frauen in der Literatur kritisch hinterfragen	Kleine schriftliche Leistungsnachweise (wesentliche literarische und historische Grundkenntnisse)
	Jan. - Feb.	Recherchetechniken u. wissenschaftliches Arbeiten Einführung in das Arbeiten mit literarischen Werken	Referate bzw. kleine schriftliche Leistungsnachweise
11/2	März - April	Gruppenarbeiten zu den verschiedenen Autorinnen bzw. Werken Auswahl des Themas für die jeweilige Seminararbeit (Individuelle Beratung)	Präsentationen (erste Heranführung an Sekundärliteratur)
	Mai - Juli	Literaturrecherche, Sekundärliteratur, Gliederung des Themas, erste Ideen für Schwerpunktsetzungen (Individuelle Beratung u. Besprechungen in der Gruppe)	Gliederung, Referat zu seinem aktuellen Themenschwerpunkt
12/1	Sept. - Nov.	Schreiben der Seminararbeit (individuelle Beratung)	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.	Vorbereitung der Präsentation	<b>Präsentation</b>

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen angeben):

1. Karoline von Günderode
2. Mascha Kaléko
3. Hilde Domin
4. Anna Seghers
5. Rose Au
6. Juli Zeh

## Formular zur Beantragung eines **W-Seminars** im Fach **Deutsch**

---

7. Margaret Atwood
8. Gioconda Belli,
9. Isabelle Allende
10. Jane Austen
11. Hanya Yanagihara

Dies stellt nur eine kleine Auswahl möglicher literarischer Themen dar, welche bei Bedarf noch entsprechend erweitert werden kann. Ebenso können von den Schülerinnen und Schülern geeignete Themen eingebracht werden.

---

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

---

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters