

**P-Seminar 2020/21 :**  
**Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10**

<b>Lehrkraft: Elger</b>	
<b>Leitfach: Musik /Theater</b>	
<b>Projektthema: Theatermusik - Musik fürs Theater</b>	
<b>Zielsetzung/Beschreibung des Projekts:</b>	
<p>In Kooperation mit z.B. einem Profilfach, Wahlkurs oder einem P-Seminar Theater soll die Musik zu einem Theaterstück selbständig erarbeitet werden. Ziel ist es ein bis zwei Theateraufführungen (am Ende der Q11) live zu begleiten, wobei sowohl Bühnenmusik als auch Hintergrundmusik in Eigenkomposition/Improvisation oder als Coverversion bzw. Bearbeitung zum Einsatz kommen können. Neben dem eigenen Erarbeiten der Musikstücke und der Kooperation mit dem Theaterensemble ist auch die Beschäftigung mit Theatermusik in anderen Inszenierungen und Werken vorgesehen. Geplant sind u.a. der Besuch von (Musik-)Theateraufführungen sowie z.B. der Austausch mit einem Komponisten, bzw. Arrangeur oder Musikensemble im Bereich Theater/Bühne. Es bietet sich außerdem an, die beruflichen Möglichkeiten im Bereich Theater in Kombination mit der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung kennenzulernen und mit externen Partnern z.B. den städtischen Bühnen München, der Theaterakademie oder Musikhochschule München in Form von Probenbesuchen oder Workshops zusammenzuarbeiten.</p> <p>Neben der umfassenden Organisation und Planung werden mit der Einstudierung, dem intensiven Proben und der abschließenden Aufführung Selbstkompetenzen, Sozialkompetenzen und fachlich-methodische Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler gefördert und entwickelt.</p>	
<b>Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):</b>	
11/1	<p>Kennenlernen von Möglichkeiten im Bereich Musik fürs Theater, Kooperation mit externen Partnern</p> <p>Auseinandersetzung mit dem gewählten Theaterstück und dem Regiekonzept in Kooperation mit schulinterner Theatergruppe</p> <p>Erarbeitung des musikalischen Konzepts - Besetzung, Arrangement, Ablauf und Beginn der Einstudierung</p>
11/2	Erarbeitung und Proben der Musikstücke, Proben mit Theatergruppe und Aufführung(en)
12/1	Portfolio und Abschlussgespräch