

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

### Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

<p>Lehrkraft: Albrecht, Leitfach: Kunst, Rahmenthema: „Bilder an der Wand“ (von der Höhlenmalerei zur Street- Art)</p>
<p>Zielsetzung des Seminars</p> <p>Das Seminar beinhaltet einen epochen- und länderübergreifenden Einblick in die Entwicklung der Wandmalerei, wobei Darstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts den Schwerpunkt bilden.</p> <p>In diesem Zusammenhang wird auch auf die Verwendung von Sprache und Schrift in der bildenden Kunst (Zeichen - Bilder - Schrift) eingegangen.</p> <p>Wir setzen uns mit unterschiedlichen Darstellungsformen und Werktechniken auseinander. Zu ausgewählten Themen werden Kurzreferate gehalten.</p> <p>In praktischen Arbeiten (Zeichnen, Malen, Skizzen, Entwürfe, Farbstudien) werden Wandbilder entworfen, die am Thomas- Mann- Gymnasium großformatig umgesetzt werden können und die das wertschätzende Leitbild der Schule vermitteln.</p>
<p>mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Muralismo“ (Die mexikanische Bewegung)</li> <li>2. Bilder und Zeichen als Botschaft: Banksy</li> <li>3. Zeichen, Bilder, Schrift: Streetart in München</li> <li>4. Jenny Holzer: Textbotschaften</li> <li>5. Schriftzeichen im Bild (z.B. Jean Michel Basquiat)</li> <li>6. Visuelle und konkrete Poesie (z.B. Ferdinand Kiewit)</li> <li>7. Außereuropäische Schriftbilder (Schriftbilder in Ostasien und Arabien)</li> <li>8. Wandmalerei in der heutigen Innenarchitektur</li> </ol>
<p>Das genaue Thema der Seminararbeit wird in Absprache mit Lehrkraft erarbeitet und richtet sich nach den persönlichen Interessen des Kursteilnehmers. Es kann ein praktischer oder theoretischer Schwerpunkt gewählt werden. Jede Seminararbeit sollte, je nach Schwerpunkt, einen angemessenen praktischen Anteil beinhalten.</p>
<p>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>Es entstehen Kosten für Papier, Zeichen- und Malmaterial(6 €).</p> <p>Bei Seminararbeiten mit praktischem Schwerpunkt wird ein knapper Theorieteil erwartet.</p> <p>Arbeiten mit theoretischem Schwerpunkt sollen durch eine kleinere praktische Arbeit ergänzt werden.</p>

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.

Anhand dieser Kurzbeschreibungen wählen die Schülerinnen und Schüler ihr Wunsch-Seminar.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 7 zum W-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 28 f. („Ablauf des Wahlprozesses“)